

Le feste negli educandati

Giornerà di festa anche negli educandati questa settimana e la prima parte della settimana, e non solo nei maschietti, ma anche nei femminelli, così luti come reclusi. E non solo di oggi, ma anche dei tempi andati. Del che, fra tanti, è testimone una gloria del Friuli — Caterina Perco — la quale in una gustosissima lettera ci parla dei trattenimenti che si davano negli ultimi del carnevale quando ella era allieva nel Collegio di S. Chiara, oggi R. Collegio Concitato Nazionale U. C. n. 1.

A proposito, non sarebbe forse da ricordare con una lapide che di quel Collegio è stata allieva la maggiore delle scrittrici friulane? L'unico, forse — per quanto conosciuta — perché altre ne sarebbero meritati (ne citiamo due sole, e cioè Maria Moharri Pietra ed Elena Fabris Belletti) — l'unico forse delle letterate friulane, la quale abbia fama nella letteratura italiana?

Giuriamo la domanda al Presidente attuale del R. Collegio Concitato U. C. n. 1, come Gino di Caporico, scolarissimo del decoro di quello che fra i più importanti istituti femminili d'Italia.

Chiediamo la parentesi per riprodurre senz'altro la briosa lettera della Perco, certi di fare cosa gradita particolarmente alle nostre lettrici.

Il Teatrino di Santa Chiara

E' carnevale. Ma qui nel Veneto, ora ch'io scrivo, non teatri, non feste, non maschere. Torno col pensiero molti anni addietro. Torno ai tempi della mia infanzia; al nostro carnevale di convento. Vespri e gentili gozovette di quell'epoca, mie care ed amate compagne d'educazione, dove siete?

Il turbine della vita vi ha tutte spazzate; una o due, forse, fra tante, leggerete questa pagina della mia biografia nella quale io voglio rammentare le gioie innocenti di quell'età ormai fatta già tanto lontana.

E' il giorno delle feste. Pel claustrale di Santa Chiara popolati allora da quasi un centinaio di persone, tra monache, converse ed educande, un rumore, un andirivieni, una festa continua. Aspettato, desiderato giungeva finalmente questo giorno nel quale la sera, in una sala che chiamavano «la sala dei pupazzi», si rappresentava il dramma o tragedia, o commedia che fosse.

Un piccolo teatrino di cui le quinte venivano ogni anno rappazzate da qualche educanda che sapeva un po' di disegno, era l'arena dove si compariva l'azzardosa camuffata a riscuotere gli applausi del nostro culto pubblico consistente nella Madre Abbadesse, nelle monache converse, serve ed educande in quella sera non attenti. La clausura severamente osservata non permetteva l'introduzione di nessuna persona esterna, neppure del genere femminile. Non importa; quel pubblico era per noi allo stesso rispettabilissimo, e da molto tempo occupava tutte le potenze della nostra anima.

Io mi ricordo di un anno in cui mi era stato affidato l'incarico di raffazzonare il teatrino. Si doveva produrre con non so che martirio di stenti, e molto tempo innanzi, ogni giorno, insieme ad altre due mie compagne, io dipingevo il telone, le quinte, incollavo carte, apparecchiavo vestiti e tutto questo in una stanzuccia mal riparata, colle finestre a vetri rotondi le quali si spalancavano per dar lume a miei famosi lavori; e non ci passava neanche per la mente di lagnarsi del freddo terribile che ci toccava condurrate in quella baliverna dove l'aria correvva per tutti i versi e il pavimento di colto ci assiderava i poveri piedi piagati dai geloni. Dopo tanti anni, chissà se quel teatrino da me dipinto esiste tuttavia o se i teli e i sorci lo hanno rovinato, e finito di distruggere? Mi pare che avrei un gran piacere a rivedere quel mio capo d'opera, di cui mi ricordo che me ne tenevo, come se fossero state le decorazioni di un Sanguigno. La notte che precedeva la recita era impossibile dormire. Si pensava continuamente alla imminente comparsa, per la stanchezza si velava un tantino la pupilla, gli strano figure che ci passavano dinanzi nel sogno!

E' impossibile descrivere quei curiosi costumi, che noi nella nostra ignoranza e rigorosa clausura immaginavamo ai disgraziati personaggi che s'intendeva rappresentare. Per esempio a mettere in scena il profeta Isaja non avevamo saputo trovar niente di più adatto che la cappamagna d'uno dei canonici del duomo. Non occorre dire che Giacobbe, Abramo e Isacco comparivano in marina. Il re Manasse lo si camuffava di un vestito di corte della epoca di Napoleone; così la famosa Astarte era negli abiti a strascico ricamati in argento d'una dama d'onore del Principe Eugenio. E questi due costumi mi pare che fossero dei meglio immaginabili. Già s'intende che Iside, Coriolano e perfino il Generale Massena portavano la gonnella. Le leggi severe del convento proibivano i calzoni e a figurare il sasso forte bisognava contentarsi della libertà concessa in quei giorni di carnevale di potersi a nostro beneplacito trasfigurare dalla cintura in su. Sicché il nostro ingegno si esercitava nella fabbrica di mustacchi, di baffi, di barba e di parrucche che si applicavano a capriccio, cioè col discernimento che ho accennato ai figliuoli di Giacobbe, o al patriarca Abramo od anche a qualche eroe dell'ero romano.

In quel giorno, appena finito il pranzo, ci si lasciava piena libertà di occuparsi della nostra «misa in scena». Le monache non se ne immischiavano, e noi, pressoché sole, nelle diverse stanze dell'infirmeria che a tal uopo ci erano deviate, si faceva insu una chiosata infernale e una balderia da non darsi in mezzo alle tante streghe d'ogni fatta che là nei precedenti, s'aveva avuto cura di accumulare. C'era una vecchia signora che ogni anno ci mandava parecchie casse piene di «bonnets» di capelli e di altre spoglie delle sue antiche «toilettes»; erano i collettuali che per alcuni giorni ci prestavano le loro uniformi; un invalido membro di cospicua famiglia che aveva servito non so con che principi in

Germania o in Olanda, e le sue spade, le sue monture da ufficiale e i suoi vari cappelli piumati erano a nostra disposizione. Così pure, non so da che parte, ma capitavano ogni carnevale in convento parecchie divise militari dell'epoca napoleonica; e poi abiti vecchi, sandriennes, cori, strascichi a cascata e guardanti delle nostre bisavole, insomma tutto che fosse repubblicano o di qualsiasi altra famiglia a cui s'apparteneva. Mi pare ancora di sentire il grato olezzo delle arande che in quei giorni si andava mangiando, nel mentre s'intendeva a costole bizzarre «stelette» del nostro teatro — e vedo ancora scendere dalle scale dell'infirmeria quella fra noi che servano abbigliate le prime e passeggiare in gran superbia lungo i portici ed anche l'alvolta portarsi alle grate del Parlatorio, dove venivano ad ammirarci i nostri parenti. Pieno allora di questi trasversamenti, e più d'una di quelle ragazze pettinale in zazzera, coi baffetti arricciati sotto il grazioso nasino e col pizzo al mento assumeva un certo piglio da briconcello e metteva in risalto i doni di che l'opera forniva natura; di modo che appariva assai più bella ed amabile in quello strano costume improvvisato. «Capriccio», che non nei consueti costumi muliebri. Intanto la campana, così detta del Capitolo, coi suoi reiterati rintocchi ci avvertiva ch'era prossima l'ora dello spettacolo. Si correva in folle alla sala detta «Lavoro». Si accendevano i lumi, il sipario stava per alzarsi dinanzi alla turba curiosa delle vecchie monache, sedute con ordine nelle prime file della platea, che veniva l'osto riempita dal rimanente della popolazione femminile del nostro convento. Giacché la memoria mi ha tornata a quei luoghi ed a quelle gozovette, da tanto tempo passate, voglio concretare il pensiero e determinarlo a una di quelle recite.

— Era la Debora, o per meglio dire, la sconfitta di Sisara e la liberazione del popolo Ebreo. Mi sta dinanzi la giovinetta che rappresentava la guerriera profetessa d'Israele; una biondina dagli occhi azzurri, dalla fisionomia candida ed ingenua. Vestiva una corazzina a scaglie ingarbate che le stringeva con garbo la gracile personcina; in testa un elmo non fitta criniera scariata da cui risuonava, attorni in ricche spire i bei capelli dorati lasciati sciolti; brandiva l'asta e i suoi piedi nudi costretti in uno svelto coturno, affettavano un andare brusco e marziale ch'era in pieno contrasto colla mite espressione del suo volto e col dolce sorriso delle sue labbra.

Sisara capitava in scena sur uno dei suoi tremendi carri falcati, e quattro ragazzi mascherati con istrane pellicce figuravano i leoni del suo equipaggio. C'era un suo aiutante di campo del cui costume non giungo più a raccapezzarmi. C'era Giasie con l'enorme suo chiodo, e se Dio m'aiuta, mi pare certo ch'era vestito secondo il figurino di Parigi. C'era Barac... il cappello alla Metternich, capite, e in frach a coda di rondine, peraltro ricamato in argento, con vari ordini cavallereschi sul petto e una bella spada coll'impugnatura a perline d'accao. Questo Barac, questo eroe del liberale d'Israele, che la Bibbia dice che si gettava nella mischia come nella bocca di un feroce leone, con buon rispetto del lettore, ero proprio io... E Lapidot, e Abner, Cineo, e i rappresentanti delle tribù già solite, dove sono adesso?

Ahime, quante vicende, e come tutte disperse e l'una dall'altra lontane quelle tante ragazzette che crescevano allora in un gruppo come una numerosa famiglia di cicliani; a piedi di una querchia annosa nei boschi della nostra Carnia! Sisara se n'è ita in Francia, Giasie ha sposato un capitano austriaco d'origine croata... Delle quarantatré mie compagne di quell'epoca, una o due mi sono rimaste tuttavia amiche, e benché di rado, pur talvolta le vedo rivedendo. In un villaggio a quattro miglia distante dal mio, tra le fertili colline che s'inclinano alla sinistra del Nadisone, c'è una nobile famiglia di signore che abita sempre in campagna. Il sito non può essere più pittoresco. Pianta secolari di forme colossali e di rigogliosa vegetazione sorgono qua e là al di là del vasto cortile di arca che si apre a mezzogiorno dinanzi alla bella abitazione; tra le altre due magnifici cipressi fiancheggiano l'ingresso ad una duna gigantesca segna parecchie miglia da lungi l'esistenza del remoto villaggio.

Io da molti anni è moglie felice e madre fortunata la mia Debora. In seno alla famiglia benedice e grandemente amata in paese i cui costumi sono quasi patriarcali ella trasale lieta e serena la vita, innamorata di quell'amena solitudine e della beata pace domestica che la circonda.

In questo momento in cui io scrivo, facilmente ella siede in mezzo ai suoi cari e tiene sulle ginocchia la bimba della sua nuora, né certo s'immagina che altri possa rammentare l'antico spettacolo del convento, né la briosa parte della guerriera profetessa da lei rappresentata...

Caterina Perco

Cronaca Sportiva

Campionato Iriulano Studentesco di Sci

Per domenica 2 marzo il Consiglio della Sucai di Udine assieme all'Ufficio sportivo del Cuf, organizza il Campionato Studentesco Iriulano di Sci (mezzo fondo e velocità) a Valbruna.

A tale campionato possono partecipare tutti gli studenti universitari e medi iscritti al Cuf od alla sezione studenti medi del Cuf, e le iscrizioni aperte fino a sabato si ricevono presso la sede della Sucai Via Pretura, accompagnate dalla quota di L. 5. I partecipanti al Campionato usufruiranno della iscrizione del 50 per cento (Dopo lavoro) per il viaggio in ferrovia.

Saranno assegnati vari premi fra cui tre paia di sci, tre medaglie d'oro e numerose d'argento.

Affermazione degli sciatori pontebballi ai campionati nazionali

A Collalto, nella Val Renon, domenica 17 è stato disputato il campionato Valli d'Italia per squadre di cinque sciatori.

Fra le quaranta e più squadre che presero il via, c'era anche la Pontebballi, in difesa dei colori friulani; ed essa pur assai handicappata, da incidenti è riuscita a classificarsi all'ottavo posto a meno di 10 minuti dalla squadra vittoriosa.

La squadra era formata da Vuerich Andea e s. Vuerich Elia, Vuerich Dante, Gelindo, Attilio e Duzzi Elia.

U. L. I. C.

Comitato di Udine

(Seduta del 25 febbraio 1930 - 1711)

Campionato I. Cuf. (Gara del 23-29-30) si omologava come segue: S. Maria-Ferronieri, 3-2.

Classifica Girone B. — Edera p. 10; Ferruccio p. 12; Pozzoio p. 10; S. Maria p. 10; S. Giorgio p. 6; Aiello p. 5.

Coppa Toro. — Per facilitare che alcune Società della Provincia non ancora a posto col tesseramento, con data assoluta, improporzionabile, si fissa l'inizio per domenica 9 marzo 1930 e la chiusura delle iscrizioni lunedì 3 marzo.

Disposizioni Coppa Toro. — Tutte le Società ospitanti sono tenute a far presenziare alle partite almeno due atleti per l'ordine pubblico. Saranno presi provvedimenti contro i trasgressori di questa norma.

Tutte le Società debbono presentare all'arbitro, prima dell'inizio della partita, l'elenco dei giocatori (nome, cognome e numero della tessera) partecipanti alla partita e firmato dal capitano della squadra. A modifica precedenti disposizioni, la tessera partita dovrà essere versata all'arbitro prima dell'inizio della gara. I comunicati del Comitato appariranno al mercoledì o giovedì di ogni settimana sui quotidiani «Giornale del Friuli», «Patria del Friuli» e il «Corriere». Le Società sono tenute a prendere visione. Il Comitato non procederà ad avvisi specifici alle Società interessate delle gare cui parteciperanno servendo il calendario che settimanalmente verrà pubblicato nel giornale e nei giornali di cui sopra. La mancata conoscenza del calendario non è motivo plausibile per la accettazione di eventuali reclami.

I giocatori che per il passaggio da una squadra all'altra, si trovano momentaneamente senza cartellino dovranno presentare all'arbitro una dichiarazione firmata dal

capitano contenente il nome cognome e numero della tessera. Detta dichiarazione avrà valore per la sola prima partita di Coppa.

Parla. — Si diffidano tutti i Presidenti delle Società dipendenti perché, qualora venga richiesto, provvedano a rilasciare ai giocatori il cartellino U.L.I.C. il quale è di competenza dei giocatori stessi.

Con ogni probabilità domenica 2 marzo avrà luogo a Udine la prima partita di grande interprovinciale dell'U.L.I.C. Si invitano le Società a non impegnarsi in partite amichevoli per la data suddetta.

Il Comitato

La morte di Teresa Di Lenna

Nonagenaria, si è spenta ieri, munita dei conforti religiosi, Teresa Di Lenna; è morta quasi in miseria, sussidiata da parecchie istituzioni cittadine di beneficenza, lei che si era acquistata con l'arte del ricamo e massime dell'agopuntura una fama che varcò i confini della città e del Friuli.

Pure, ben pochi la ricordavano, ora; appena i vecchi, appena gli istinti che l'aiutavano a superare le strettezze in cui versava. E non sono forse molti; coloro che, al leggere il suo nome, ricorderanno che il magnifico vessillo della Società Operaia Generale di Mutuo Soccorso, era uno dei più preziosi capolavori usciti dalle sue mani, da quel ammirato — cittadino — e forastero — pur troppo, durante l'invasione, trafugato.

Teresa Di Lenna era nata in Udine, di patriottica famiglia; era sorella del generale Di Lenna che fu Deputato al Parlamento, e si mantenne costantemente fedele alle tradizioni dei parenti, coltivando altissimi sensi di Patria e di civismo.

Artista eletta, sapeva infondere vita e sentimenti ai suoi lavori, meritandosi in parecchie esposizioni, anche nazionali, medaglie d'oro e primi premi.

All'artista eletta il nostro saluto reverente e grato, cui, siamo certi, si uniranno quei cittadini che non possono aver obliato ancora, la veneranda fer scomparsa, che ha onorato con i suoi lavori la città nostra. Il nostro Friuli.

RICORSI

CONTRO I TRIBUTI FISCALI

Il Podestà, vista la circolare di S. E. il Prefetto del 15 febbraio corr. circa i ricorsi contro l'applicazione dei contributi fiscali avverte che i ricorsi contro l'applicazione dei contributi sindacali devono ora in avanti essere presentati alla Prefettura per il tramite dell'Associazione sindacale dalla quale i contributi stessi sono stati imposti.

Avviso di concorso

per titoli: al posto di segretario capo di prima classe (grado 3.0) nel Comune di Pordenone, il Prefetto, visto il R. D. Legge 17 agosto 1928 N. 1953, convulso dalla legge 13 dicembre 1928 N. 2944 e l'art. 5 del R. D. 21 marzo 1929 N. 271, decreta: E' bandito un concorso per titoli al posto di segretario capo di prima classe (grado 3.0) per il Comune di Pordenone.

Voci del pubblico

SULLE BOLLETTE ESATTORIALI

Riceviamo:

«D' stato rilevato con sorpresa dai vari contribuenti del Comune di Udine, che nell'anno corrente la Esattoria Comunale ha creduto di semplificare la dicitura delle bollette dei pagamenti, indicando nelle bollette stesse l'ammontare complessivo della rata, e richiamandosi per il dettaglio, alle cartelle esattoriali inviate in principio di anno ai contribuenti. Tale sistema se può far realizzare una evidente economia nelle scritture della Esattoria, non può essere bene accolto dai contribuenti e specialmente da coloro che pagano importi che si riferiscono a varie categorie d'imposte e tasse, di guisa che riesce poi di agevole controllare i vari pagamenti, effettuati per ogni singolo articolo del ruolo.

Molto spesso avviene che alcuni importi risultanti da ruoli supplementari della annata antecedente vengano caricati sulle rate dell'anno seguente, senza che tali importi risultino dalle cartelle esattoriali; altri importi quali, per esempio, i contributi sin-

dacati, devono essere rilevati dal contribuente con difficili conteggi, mentre di una chiara elencazione delle varie somme che si riferiscono alle diverse categorie di imposte, il contribuente rileva subito e con facilità anche per le persone meno colte, quanto ha pagato per ogni articolo del ruolo.

«Ritengo che se è dovere del contribuente assoggettarsi senza lagnanze eccessive alla poco simpatica funzione che si ripete ogni due mesi, egli abbia almeno il diritto di ricevere in corrispettivo del denaro esborato, una chiara e dettagliata ricevuta che gli renda facili le sue registrazioni e non lo costringa a ripetute e noiose visite ai locali della Esattoria per verifiche e spiegazioni.

«Confidiamo che la onorevole Cassa di Risparmio che ha voluto provvedere con larghezza di mezzi ad un ampio e decoroso locale per l'esazione delle imposte, vorrà pure provvedere a togliere l'inconveniente che ha creduto di segnalare, per maggiore comodità e soddisfazione dei numerosi contribuenti del Comune.

Un contribuente.

FATTI E FATTERELLI DEL GIORNO

La storia di un passaporto e di un pignoramento

Il muratore Zuliani Bernardino fu Luigi di anni 45 abitate in San Oskaldo via Bassadella 58, circa quindici giorni or sono riceveva la visita di un amico: tale Mosca Giacomo fu Giuseppe di anni 52 muratore di Pasian di Prato, che era accompagnato da uno sconosciuto di media statura sui 35 anni apparenti, dotato di liberi modi e parlantina sciolta.

Scopo della visita? Par conoscere allo Zuliani lo sconosciuto il quale, pratico come si diceva, in tema di passaporti e con tutte le adeguate che affermava vantare presso la R. Caserma poteva essere di grande aiuto allo Zuliani stesso che da qualche tempo accarezzava il desiderio di recarsi all'estero per migliorare le proprie condizioni economiche.

Difatti fra i due si cementò subito una naturale simpatia e lo Zuliani invitò i due amici a bere un bicchieretto presso l'osteria Pisidini dove si avrebbe potuto parlare con agio della questione. Lo Zuliani poteva andare nel Belgio e lo sconosciuto lo assicurò subito che la cosa era possibile e che avrebbe pensato lui a mandare avanti la pratica con la massima celerità. Questione di giorni. Occorrevano soltanto L. 15 per l'acquisto della carta bollata e una fotografia dell'interessato, il quale non lo fece dire due volte e versò le 15 lire, più la fotografia, più l'importo dello scatto all'oste.

I due galantuomini se ne andarono con mille belle promesse.

I giorni passavano e già lo Zuliani cominciava a dubitare delle pratiche quando l'altra sera i due si facevano vedere in casa del muratore.

Mancò a dirlo si tornava dall'oste Pisidini dove lo sconosciuto, raggiante, assicurava lo Zuliani che all'indomani gli avrebbe portato il passaporto.

Ci volevano ancora lire 5 che lo Zuliani prontamente versava.

Nell'indomani allora, stabilito, lo Zuliani aveva abbandonato il lavoro per trovarsi puntualmente in casa. Capita sul posto, un ufficiale giudiziario della Pretura di Udine con due testimoni e alla presenza dello Zuliani allibito si procede al pignoramento della bicicletta che serviva al muratore per recarsi al lavoro, di due sedie e di un armadio.

Poiché non abbiamo detto che il muratore Zuliani aveva acceso una cambiale con l'amico Mosca, per lire 200 e che la cambiale era scaduta da un pezzo e che Mosca non era stato versato il becco di un quattrino.

Viste le condizioni di povertà del compagno moroso lo Mosca, conosciuto il debole del muratore (emigrare nel Belgio) architettò la messa in scena che conosciamo allo scopo di indurre lo Zuliani a essere presente in casa per il pignoramento. Morale: lo sconosciuto, certo Pruscello Giovanni fu Giovanni di anni 43, tipografo, disoccupato, abitate in Udine, via delle Valli 12 venne denunciato per truffa e malinteso credito e lo Mosca subì la denuncia per complicità nello stesso reato di truffa.

UNA CADUTA

Certo Favone Valentino fu Antonio di anni 68 di Sclauvinco cadde accidentalmente dalla propria abitazione riportando delle contusioni alla regione conformale sinistra guaribile in una decina di giorni.

SUL LAVORO

L'operaio Michelini Adele di fu Antonio di anni 18 occupato presso la ditta Brolli durante il lavoro si feriva con un rotolo di ferro spinato riportando un taglio al polso della mano sinistra guaribile in 10 giorni.

DURANTE LA GINNASTICA

Lo studente Spino Carmelo di Corrado di anni 18 collegiale del «Toppo Wasserman» durante gli esercizi di ginnastica alla palestra cadde riportando una ferita lacerata contusa al terzo inferiore della gamba destra. Guarirà in una settimana.

CHAUFFEUR INFORTUNATO

Lo chauffeur Bevilacqua Giuseppe di Alessandria di anni 25 abitate in via Bertalga 6 e addetto alla Ditta Autotrasporti Postali sul lavoro si ferì accidentalmente al dito anulare della mano sinistra e al dito mignolo della mano destra.

Venne medicato all'ospedale civile e giudicato guaribile in circa 25 giorni.

LE DISAVVENTURE DEI RICCHI!

Anche i ricchi hanno i loro guai. Per esempio, gli agenti di P. S. hanno elevato contravvenzione al signor Giuseppe Rodolfo Costapera, perché non de di anni 42 da Vernasso, perché non de, numerava l'acquisto di una automobile, e per il medesimo motivo il signor Augusto Pulati di Francesco di anni 25 da Prata di Pordenone.

La canonica di Sesto al Reghena visitata dai ladri

Un audacissimo furto è stato perpetrato la notte scorsa nella canonica di Sesto al Reghena in danno di mons. Luigi Cozzi fu Bernardo di anni 42. I ladri, divelta una inferriata entrarono in cucina e fecero saltare lo sportello di una cassaforte che fortunatamente non aveva denaro. Rubarono però circa 200 lire, una bicicletta, un passaporto e in cucina, si rifocillarono con uova e pane.

Tentarono poi di rubare nel vicino asilo infantile, ma qui la loro visita fu completamente infruttuosa.

ATTENTI ALLE ORECCHIE!

E' un guaio avere anche le orecchie un po' troppo lunghe. Formano sempre appendici prominenziali e di facile appiglio. La riflessione viene suggerita dal fatto avvenuto stamane presso il Canalicchio all'orecchio sinistro.

Mancò male che il buccafato, evidentemente accorsi che non si trattava di fieno, subito si strizzò, allarmato, il disgraziato Trivulzio avrebbe lasciato in bocca all'animale tutto il pagidiglio auricolare.

Ad ogni modo gli furono prodigate le cure dell'ospedale ove gli furono prodigate le cure del caso.

FERRI PER MISURE

La squadra mobile degli agenti di P. S. ha fermato questa notte certi Riccardi Nigris di Antonio di anni 19 da Udine e Unkner Francesco fu Giacomo di anni 53 da Prosecco.

FUOCO AL CAMINO!

Ieri sera, verso le 18, improvvisamente prendeva fuoco il camino della casa di proprietà del signor Gabriele Carlini, sita in viale San Daniele 3, abitata dal signor Ettore Bufardi. I vigili del fuoco, prontamente accorsi, spensero subito il piccolo incendio.

CONCERTO RADIOFONICO

Alla sede del Lo Sestiere «Pio Fischietto» in via Caterina Perco, ieri sera è stato tenuto un concerto radiofonico, presente anche il vice segretario politico del Fascio, cav. dott. Giacomo Luchini.

Il programma è stato scelto bene, e molto gustato.

CONFERENZA

ALL'ISTITUTO FASCISTA DI CULTURA

Ieri sera all'Istituto fascista di cultura, davanti ad un pubblico eletto, Silvio Tissi ha parlato con molta profonità, ma rendendo per se stesso chiaro ed avvincente il difficile tema, su «Psicanalisi, pirandellismo e ironia». La psicanalisi occupò necessariamente il piano principale, il pirandellismo e l'ironia furono proiettati nel suo sfondo.

L'oratore che è stato seguito molto attentamente, è stato alla fine calorosamente applaudito.

Corriere Giudiziario

UN CHIARIMENTO

Sarei gratissimo che a rettifica della cronaca giudiziaria del giorno 22 corrente pubblicata sul Suo pregiato giornale e che riguarda me e mia moglie, volesse rendere di pubblica notizia che il processo in fatto senza che mi sia stata notificata la citazione e che contro la sentenza fu interposto appello, perché l'addetto non sussiste.

Ringraziando, con osservanza

G. Masulli.



40 anni di splendida successione orangerie. Per notizie subito presso i nostri rappresentanti locali o direttamente presso il nostro Stabilimento in Via Vittoria Veneto.

Concedi la rappresentazione per solo 200 lire.

Referenze compilate fissate gratis e richieste.

CASA DI CURA

dot. del A. CAVAZZANI

Par Oltr'Alpi, Ginevra, Svizzera. Ambasciatore della vita e della gioia. UDINE - Via Treppio N. 12 - UDINE

I parenti del Compianto

Capitano Italo Piai

commossi per la dimostrazione di affetto al caro defunto, ringraziavano le Autorità Militari e Civili, le Associazioni e rappresentanze e tutti gli amici che vollero salutare la Salma nello accompagnamento all'ultima dimora, o in altra guida onoraria la mercede. Riconoscenti pure ringraziavano i medici curanti per le affettuose cure prestategli.

Palmanova, 25 febbraio 1930. VIII.

AVVISI ECONOMICI

Domanda impiego cent. 10 per parola. Offerte impiego, matrimonio, fitti cent. 15 per parola. Commerciali cent. 20 per parola. Matrimoniali cent. 30 per parola (minimo 10 parole). Tassa governativa di 20 cent. per ogni avviso di L. 15, oltre tale importo 1.50 per cento. — Recupero cassette presso l'Ufficio Unione Pubblicità (Via Manin 10, L. 2 per 10 giorni). Tassa presidenza giornaliera (testi 20 ogni 3 interazioni o frazioni). Questi avvisi si ricevono esclusivamente all'Unione Pubblicità Italiana, (Via Manin 10).

DOMANDE D'IMPIEGO

MORALESSIMO 30enne corrispondente italiano, francese, concetto, pratico amministrazione, direzione, organizzazione, concorsatore. Regno, produttore competente tessuti, cerca occuparsi presso importante lanificio o altro stabilimento con qualsiasi purché decente funzioni. Mitissima pretese. Referenze primissime, ordine. Cassetta 12 D Unione Pubblicità Palermo.

FITTI

CASA nei vari scoperti, pressi piazza Garibaldi, vendesi. Informazioni cameriere Caffè Agraria Udine.

ALLOGGIO otto ambienti, grande terrazza affittasi subito. Via Aquileia 59, 300 mensili.

RINCESSA auto tutte comodità fitti subito Via Aquileia 59.

AFFITTANSI locali, primo piano uso studi, Palazzo Piazza XX Sett. uso studi a L. 100-120 mensili per locali roivogers; Val Poche Udine.

CAMERA e salotto affittansi subito volendo, uso cucina. Rivo per Cassetta 93 Unione Pubblicità Udine.

COMMERCIALI

FER cinque anni cerca; 50 mila restituzione trimestrale, garanzia assoluta buon tasso. Scrivere Cassetta 89 Unione Pubblicità Udine.

OCCASIONE. Bellissima sala da pranzo in mogano massiccio lucida, vendesi causa trasloco. Rivo per Unione Pubblicità, Via Manin Udine.

FORNO meccanico vapore quasi nuovo a due camere 7 mg. vendesi ottima occasione. Scrivere Cassetta 94 Unione Pubblicità, Udine.

GABINETTI DENTISTICI e di profesi dentaria

dot. D. Damiani

MEDICO CHIRURGO SPECIALIZZATO

UDINE - Via Vitt. Veneto Tel. 1-80

